

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA V EDICIÓN - Curso 2017 / 2018

Taller de carácter teórico y práctico que tiene como propósito iniciar y profundizar en el aprendizaje de los géneros literarios de la escritura creativa. Se divide en dos módulos independientes: un módulo de narrativa y de relato corto, y otro módulo dedicado a la poesía contemporánea, cada uno de ellos impartido por un docente específico. De acuerdo a la formación y a la práctica profesional de los profesores, el taller apuesta por un enfoque interdisciplinar en el abordaje de la escritura creativa, la importancia de la actitud creativa que nos relaciona con la escritura, y por sus contenidos enriquecedores.

Objetivos:

- Abordar desde diversas ciencias la escritura creativa y sus modalidades teóricas y prácticas.
- Facilitar herramientas y recursos literarios y creativos para la escritura.
- Orientar y tutorizar proyectos de escritura.

Duración: 45 horas aprox.

Cada lunes (relato corto) y cada martes (poesía) desde octubre del 2017 hasta mayo del 2018.

Horario: 18.00 a 19.30 h

Lugar de Realización: Aula 8 - Casa de la Cultura

Precio: 24 € cada módulo y 40 € los dos.

Profesores:

Narrativa y Relato corto - Inma Castellote

Poesía Contemporánea: Guillermo Cano

+**Información:** Casa de la Cultura

asociacionfolias@gmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL FOLIAS



Foro Literario de l'Alfàs del Pi



#2017saludable / @2017saludable

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

5ª EDICIÓN
2017/2018



RELATO CORTO
& POESÍA

PROGRAMA DEL MODULO NARRATIVA Y RELATO CORTO

1. La escritura
2. El narrador (I)
El narrador (II)
3. El tono: la actitud del narrador
4. El uso del lenguaje (I). El estilo
El uso del lenguaje (II). El estilo
5. Los géneros narrativos: el cuento y la novela
6. El personaje (I)
El personaje (II): la caracterización
7. Las coordenadas narrativas: El tiempo
El tiempo en el ritmo de la narración
Las coordenadas narrativas: El espacio y la atmósfera
Las coordenadas narrativas: La acción
8. Hablan los personajes: El diálogo
La vida interior del personaje: El monólogo
9. El principio y el final
10. La verosimilitud
11. Los sentidos en la literatura
12. Recursos lingüísticos.

L u n e s
18.00 -19.30
A u l a 8

Inma Castellote

PROGRAMA DEL MODULO DE POESÍA CONTEMPORÁNEA

1. Consideraciones previas
Condicionamientos y prejuicios hacia la actividad de la escritura
2. Herramientas de trabajo
Tres modos de apreciación
La inteligencia creativa
3. Principios vitales de la poesía
La soledad. La contradicción. La comunicación
4. El verso libre
Características. Formas. Usos.
5. Recursos literarios esenciales
Ritmo, imagen, sonoridad
6. Cómo leer el poema
7. Movimientos, tendencias y poéticas claves en la poesía Occidental contemporánea:
Poesía del s. XIX. Vanguardias Históricas.
Movimientos Internacionales. 2ª mitad s. XX.
Poesía experimental. Poesía hoy.
8. La poesía y su relación con otras artes.

M a r t e s
18.00 -19.30
A u l a 8

Guillermo Cano